

Les œuvres complètes

Émoi Afrique(s), poésie, illustrations d'Isabelle Clément. Éditions Henry, France, 2017. (Les Écrits du Nord, Poésie).

Fleurs d'orage, poésie, illustrations d'Isabelle Clément, postface de Lionel Ray. Éditions Henry, France, 2015, Prix International Alexandre Ribot 2016, décerné au Marché de la poésie à Paris.

Sarthe, Métamorphose d'une vallée, textes littéraires de Claudine Bertrand et photos de Ana Tornel. Éditions Atelier Malicot, France, 2014.

Murmure de rizières, poésie, peintures d'Eban, Éditions la Lune bleue, France, 2013

Au large du Sénégal, poésie, illustrations Michel Mousseau, Éditions Rougier, collection « Plis urgents », France, 2013.

Rouge assoiffée, (poèmes choisis 1983 - 2010) Coll. Typo, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2011 Anthologie, préparée et préfacée par Louise Dupré, illustrations de Anne Slacik.

Passion Afrique, poésie, illustrations Michel Mousseau, Éditions Rougier, collection « Ficelle », France, 2009. Grand Prix de poésie au Salon international de la francophonie en 2010.

Autour de l'obscur, poésie, illustrations de Anne Slacik, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2008 (Postface de Marie-Claire Bancquart).

The last woman, selected poems : 1991-2001, Guernica Éditions, Toronto, 2008 (Traduction Antonio d'Alfonso).

Ailleurs en soi, poésie, Éditions Domens, France, 2006.

Pierres sauvages, poésie, Éditions de l'Harmattan, France, 2005 (Préface de Jean-Pierre Faye).

Chute de voyelles, poésie, illustrations de Louise Prescott, Trait d'Union/Montréal/Autres Temps/France/2004. (épuisé).

Nouvelles épiphanies, poésie, illustrations de Michel Mousseau, Trait d'Union/Montréal/Autres Temps/France/2003. (épuisé).

Jardin des vertiges, poésie, avec des aquarelles originales de Chan Ky-Yut, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2002.

Le corps en tête, poésie, coll. de Bernard Noël, L'Atelier des Brisants, France, 2001, Prix international de poésie Tristan Tzara. (épuisé).

À 2000 années-lumière d'ici, poésie accompagnée de deux oeuvres de Marcelle Ferron, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1999 (épuisé). Traduction en roumain par Magda Carneci, Bucarest, 2000. Sélectionnée par l'Assemblée nationale de France pour l'Anthologie du millénaire, Paris, Éditions Bartillat, 2000.

Tomber du jour, poésie avec une illustration de Marcelle Ferron, Montréal, Éditions Le Noroît, 1999. (épuisé).

L'amoureuse intérieure, suivi de *La montagne sacrée*, poésie, avec quatre originaux de Roland Giguère, Montréal/Paris, Le Noroît/Le Dé Bleu, 1997, Prix de la Société des Écrivains Canadiens, Prix de la Renaissance française ; (épuisé), 2^e édition traduite en catalan par Anna Montero, Barcelone, Tandem Edicions, 2002.

Une main contre le délire, poésie, avec une illustration de Roch Plante, Montréal/Paris, Éditeur Le Noroît/Erti, 1995.

La passion au féminin, entretiens, co-auteur avec Josée Bonneville, Montréal, XYZ Editeur, 1994.

La dernière femme, poésie avec une linogravure de Célyne Fortin, St-Lambert, Éditions Le Noroît, 1991. (tirage épuisé), 2^e édition bilingue tchèque et française, traduction de Jana Boxberger, Prague, Protis, 2000.

Fiction-nuit, poésie avec quatre dessins de Monique Dussault, St-Lambert, Éditions Le Noroît, 1987.

Memory, scénario poétique, Montréal, la Nouvelle Barre du Jour, 1985. (épuisé).

Idole errante, récit poétique, Montréal, Éditions Lèvres Urbaines, 1983.